

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол № 1  
« 29 » 08 20 24 г.  
Руководитель МО  
Лещ Е.И. Лежнева

СОГЛАСОВАНО  
Методист  
Агаркова Н.В.  
« 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СШ № 27  
Кулина Л.П.  
« 19 » 09 20 24 г.  
Приказ № 1 от 19.09.24

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Сочинение-рассуждение: секреты написания»

Класс: 9

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы – 2024/2025 учебный год

Рабочую программу составила: Зданович И.В.  
педагог дополнительного образования

2024 г.

## Пояснительная записка к учебному курсу по русскому языку «Сочинение-рассуждение: секреты написания»

Программа учебного курса «Сочинение-рассуждение: секреты написания»

**Цель курса** – формирование у учащихся языковой, лингвистической и коммуникативной компетентностей.

Для этого необходимо решить следующие **задачи**:

- систематизировать и углубить основные сведения по построению и написанию сочинения-рассуждения;
- расширить коммуникативные навыки;
- научить писать сочинение-рассуждение в зависимости от выбранного задания;
- развивать самостоятельность при выполнении заданий.

**Программа рассчитана на 31 час.**

**Практическая значимость.** На занятиях предусматривается теоретическая часть (знакомство с композицией сочинения - рассуждения, определение этапов создания текста) и практическая часть (создание творческих работ, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности).

### Ожидаемые результаты

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся, изучающие данный учебный курс, должны **знать**:

- теоретические знания о языке и речи;
  - лингвистические термины;
  - композицию сочинения – рассуждения;
  - грамотно писать сочинение - рассуждение;
  - истолковать смысл высказывания автора или слова, создавать комментарий;
  - аргументировать в сочинении свой ответ двумя найденными примерами из прочитанного текста (или примером из собственного жизненного опыта) и определить их роль в тексте;
  - логично выстроить всю работу и грамотно её написать.
  - совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей:
- **Коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
  - **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
  - **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
  - **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- владение разными видами чтения;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты с учётом замысла;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
  - умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; применять полученные знания, умения и навыки на межпредметном уровне;
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

На занятиях применяются соответствующие методы обучения: репродуктивный, продуктивный. Методы обучения реализуются в следующих формах работы: закрепление знаний при помощи различных тренировочных упражнений, работа со словарями, работа с текстами, составление аргументированного анализа содержания текста, коллективное написание сочинений-рассуждений. Средствами реализации этих методов являются учебник, таблицы, опорные конспекты, тесты.

**Формы организации занятий:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Формы контроля достижений учащихся:** анализ текста, выполнение тестовых заданий, сочинение-рассуждение.

**Учебно-методический комплект:**

1. Использование ЦОРов Грамота.ру <http://www.gramota.ru/>,
2. <http://language.edu.ru/> ;
3. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/>

### Примерное тематическое планирование учебного курса (31 ч.)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	кол-во часов	элементы содержания	требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Введение	Что такое сочинение – рассуждение. Его виды. Структура.	1	КИМ, демонстрационный материал	Познакомиться со структурой сочинения – рассуждения, его видами.		
2	Композиция сочинения	Сочинение на лингвистическую тему. Структура сочинения на лингвистическую тему.	1	Тезис, доказательство, аргументы, вывод	Познакомиться с композицией сочинения –рассуждения на лингвистическую тему. Уметь истолковать смысл высказывания автора, прокомментировать его слова;		
3, 4	–рассуждения на лингвистическую тему	Алгоритм работы с текстом. Требования к работе. Вступление. Рассуждение о смысле высказывания.	2	смысл высказывания автора, языковые	находить в исходном тексте 2 примера языковых средств, упомянутых (или подразумеваемых) в цитате и определить их роль в тексте; аргументировать в сочинении свой ответ найденными		

5, 6		Учимся аргументировать. 1-ый и 2-ой примеры из текста, их роль в тексте. Речевые клише.	2	средства, упомянутые (или подразумеваемые)	<p>примерами из прочитанного текста; логично выстроить всю работу и грамотно её написать.</p> <p>Выбирать из списка предложенных конструкций те, которые наиболее точно передают собственную мысль или мысль автора исходного текста.</p> <p>Правильно включать информацию исходного текста в готовые речевые формулы, при необходимости изменять их (не забывая о требованиях грамматики и культуры речи).</p> <p>Продумывать логические переходы от одной мысли к другой.</p>				
7		Вывод. Речевые клише.	1	в цитате их роль в тексте;					
8-9		Самостоятельная работа с текстами при помощи рекомендаций учителя. Рецензирование и редактирование творческой работы.	2	речевые клише; композиция микротемы, абзац					
10	Композиция сочинения –рассуждения по высказыванию автора.	Композиция сочинения.	1	Композиция сочинения – рассуждения, толкование цитаты, аргументы, логические переходы, речевые клише; орфографическая, грамматическая и пунктуационная зоркость	<p>Познакомиться с композицией сочинения по высказыванию автора.</p> <p>Уметь истолковать смысл высказывания автора, находить в исходном тексте 2 примера языковых средств, упомянутых (или подразумеваемых) в цитате и определить их роль в тексте;</p> <p>аргументировать в сочинении свой ответ найденными примерами из прочитанного текста; логично выстроить всю работу и грамотно её написать.</p> <p>Выбирать из списка предложенных конструкций те, которые наиболее точно передают собственную мысль или мысль автора исходного текста. Соблюдать требования орфографии, грамматики, пунктуации, культуры речи.</p> <p>Продумывать логические переходы от одной мысли к другой.</p>				
11-12		Вступление. Мое толкование высказывания.	2						
13-14		Учимся аргументировать. 2 примера из текста, их роль. Логические переходы.	2						
15		Оформление заключения. Вывод. Речевые клише.	1						
16-18		Самостоятельная работа с текстами при помощи рекомендаций учителя. Рецензирование и редактирование творческой работы.	3						
19	Композиция сочинения –рассуждения по толкованию слова	Композиция сочинения –рассуждения по толкованию слова	1	Тезис, доказательство, аргументы, вывод, основные признаки, составляющие понятие, синонимы, указание на типичные качества характера, поступки людей, в	<p>Познакомиться с критериями оценивания сочинения – рассуждения по слову и его композицией. Знать способы толкования значения слова и уметь создавать комментарий.</p> <p>Находить в исходном тексте 2 примера для аргументации или использовать в сочинении свой личный опыт.</p> <p>Выбирать из списка предложенных конструкций те, которые наиболее точно передают собственную мысль или мысль автора исходного текста.</p> <p>Продумывать логические переходы от одной мысли к другой.</p> <p>Уметь строить собственное высказывание в соответствии с типом речи.</p> <p>Осуществлять выбор и организацию языковых средств. Соблюдать в практике письма основные правила</p>				
20-21		Вступление. Толкование значения слова. Способы толкования значения слова	2						
22		Комментарий. Логический переход.	1						
23-24		Первый пример из текста. Второй пример из текста или на основе жизненного опыта.	2						
25		Вывод. Речевые клише.	1						

26-30	Самостоятельная работа с текстами при помощи рекомендаций учителя. Рецензирование и редактирование творческой работы.	5	которых проявляется понятие; жизненный опыт, речевые клише.	орфографии и пунктуации. Соблюдать нормы русского речевого этикета.		
31	Итоговое занятие. Анализ ученических работ.	1				